

La Imagen y la Narrativa como Herramienta para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de  
Violencia. Departamento Santander

Diana Rocío González González

Florelba Fandiño Hernández

Jhon Jairo Mejía Castro

Nelcy Azucena Villamarin Rojas

Silvia Alejandra Acevedo Carrillo

Ludibia Bermeo Claros

Tutora

Universidad Nacional Abierta y A Distancia - UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades -ECSAH

Programa Psicología

Agosto, 2020

## Tabla de contenido

	Pág
Resumen y palabras claves.....	3
Abstrac y Key words.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso camilo).....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso de Pandurí.....	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz paso 3.....	26
Link del blog .....	32
Conclusiones.....	33
Referencias bibliográficas... ..	35

## Resumen

La violencia se ha catalogado como uno de los principales problemas psicosociales presentes en Colombia y es el hecho victimizante que más afectación genera en los sujetos y comunidades a partir del deterioro de su dimensión social, económica, política, cultural y de salud, situación que tiene un antecedente histórico de poco más de 50 años siendo lo más preocupante que aún se encuentra latente. Lo anterior reflejado en unos emergentes representados en el desplazamiento de la población civil, homicidios selectivos, masacres, abuso sexual, reclutamiento forzado y todo tipo de violencia psicológica y física, factores determinantes que promueven otras afectaciones alternas como la pobreza extrema, delincuencia, desescolarización, desempleo, entre otros. Partiendo del desarrollo de un ejercicio académico sobre el relato de violencia y esperanza denominado “Camilo”, se fundamentó un análisis y comprensión de los aspectos simbólicos y subjetivos, que permita determinar el impacto que genera la violencia en las comunidades, recurriendo a herramientas significativas como la imagen y la narrativa que conducen al desarrollo de una mirada amplia y explorativa de los escenarios permeados de violencia, desde la contextualización y relación directa con la historia, las realidades vividas, la experiencia y el sentir de la víctima. De igual manera, se dimensiona un abordaje psicosocial sobre la base del estudio expuesto de las afectaciones identificadas en el caso de violencia Pandurí, fundamentando la intervención en la propuesta de estrategias y metodologías las cuales promuevan en la víctima resignificación y reconstrucción de su vida a partir de las memorias y experiencias vividas, junto a un proceso de afrontamiento positivo y reconocimiento de las capacidades en pro de avanzar en su camino hacia un futuro

esperanzador, sin quedarse anclado en su condición de víctima, sino por el contrario verse como un sobreviviente y referente de vida y superación para los demás.

**Palabras Clave:** Narrativas, Imagen, Emergentes Psicosociales, Violencia, Simbólico, Víctima, Violencia Psicológica, Subjetividad.

### **Abstract**

Violence has been classified as one of the main psychosocial problems present in Colombia and it is the victimizing event that most affects individuals and communities from the deterioration of its social, economic, political, cultural and health dimension. Situation that has a historical antecedent of little more than 50 years being the most worrying thing that is still latent. The foregoing reflected in some emerging countries represented in the displacement of the civilian population, selective homicides, massacres, sexual abuse, forced recruitment and all kinds of psychological and physical violence, determining factors that promote other alternative effects such as extreme poverty, delinquency, unschooling, unemployment, among others. Starting from the development of an academic exercise on the story of violence and hope called "Camilo", an analysis and understanding of the symbolic and subjective aspects was based, which allows determining the impact that violence generates in the communities, resorting to significant tools such as the image and the narrative that lead to the development of a broad and explorative view of the scenes permeated by violence, from the contextualization and direct relationship with the story, the lived realities, the experience and the feelings of the victim. In the same way, a psychosocial approach is dimensioned based on the exposed study of the effects identified in the case of Panduri violence, basing the intervention on the proposal of strategies and methodologies which promote the reconstruction of their life in the victim from the

memories and lived experiences, together with a process of positive facing and recognition of the capacities in favor of advancing on his path towards a hopeful future, without remaining anchored in his condition of victim, but on the contrary, seeing himself as a survivor and reference of life and improvement for others.

**Keywords:** Narratives, Image, Psychosocial Emerging, Violence, Symbolic, Victim, Psychology Violence, Subjectivity.

### **Análisis relatos de violencia y esperanza (Caso camilo)**

Fragmento 2: eventualmente me tocó regresarme para mi casa en Quibdó, porque no conseguí trabajo. Todos empezaron a murmurar, entonces me tocó amoldarme a la situación. Yo dije que no había tenido nada que ver en lo de la balacera, entonces me dejaron quieto por un tiempo. Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban. Hice un contacto con un señor que me ayudó a salir de ahí. Me fui a Pasto en septiembre del 2007 y me empezaron a amenazar por teléfono, entonces tuve que quedar incomunicado. (UNAD, s. f. P. 4).

Fragmento 4: lo malo de la ciudad es que en cualquier lugar la gente le hace mala cara a uno y se corre. Por ahí he tenido trabajitos en construcción y amigos que me han ayudado mucho. Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes. Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí. También quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá; en Pasto sólo está mi cuerpo, congelándose con las bajas temperaturas y con la forma de ser de mucha gente. Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras. (UNAD, s. f. P. 4).

Fragmento 6: “de hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia” (UNAD, s. f. P. 4).

Los fragmentos elegidos expresan claramente la nostalgia que ha generado la situación de los paramilitares y las amenazas en Camilo, y como se han visto truncados sus sueños, sin embargo, él es un joven que a pesar de sus adversidades y de la discriminación de la que ha sido objeto por parte de las personas donde él ha tenido que refugiarse para que los paramilitares no le hagan daño, no abandona sus sueños, no pierde la esperanza de poder tener un futuro mejor, futuro que también asegura a su familia unas condiciones de vida mejor, sin el temor de que él o sus hermanos sean obligados a participar en las filas armadas de los grupos al margen de la ley y por ende participar en los enfrentamientos con el ejército.

Se asume una condición difícil para Camilo desde sus primeros años de vida, donde la constante siempre es abandonar sus tierras, despojarse de lo que alguna vez lo represento todo para él y su núcleo familiar y llegar a un lugar donde su figura es de forasteros y donde la conciencia social margina a las víctimas del conflicto, pero en el caso de Camilo también se presenta una discriminación étnico-racial, donde las pautas de esta discriminación son muestras abiertas del repudio de la gente hacia las personas afro descendientes y peor aún en su condición de desplazamiento, generando así en Camilo, sentimientos y emociones de tristeza donde a veces sus ilusiones e interés en superarse se desvanecen y considera que solo en su tierra le será posible realizar sus proyectos; No obstante, en el fragmento 6 se evidencia que pese a todas las amenazas y los intentos de los paramilitares de frustrar sus sueños, Camilo es un joven con una visión grande acerca de lo que él puede hacer por otros que han pasado o están enfrentando una situación similar, es un joven emprendedor, que además ha encontrado una red de apoyo como lo es el PCN y su amor por sus orígenes hace que quiera preservar esta memoria histórica y tradicional de la cultura afrodescendiente.

Camilo es un joven emprendedor, soñador, perseverante que ha sido víctima de los grupos al margen de la ley, que le han infundido temor mediante las amenazas recibidas para él y su familia, es un joven que ha tenido que defender su identidad de la discriminación racial y la discriminación del desplazamiento generado por el conflicto propiciado por parte de otras personas, lo que se traduce en que el trato que ha recibido siempre ha sido diferenciado y ha encontrado en su camino una limitante grande frente a su proyecto de vida; Aun así Camilo es un joven orgulloso de sus raíces, que ha encontrado en el PCN una oportunidad de vida, aunque no le ha tocado fácil laboralmente está agradecido con quienes lo ayudan y lo apoyan para que pueda dar un paso más hacia el cumplimiento de sus metas personales.

Cuando él habla en el último fragmento de su “*cuerpo congelado*” en el sitio donde al momento del relato está ubicado, se puede asumir que presenta una afectación psicológica como depresión, al ver su vida irse todos los días en medio de la monotonía, del rechazo, la estigmatización, la apatía y la indiferencia social. Al abandonar su tierra también ha abandonado parte de sus redes de apoyo y presenta un obligado desarraigo cultural, además de la situación de estrés generada por las amenazas aún después de irse que lo llevó a incomunicarse con sus más cercanos, lo que lo lleva a un impacto negativo en su dimensión individual que forja a su vez angustia y pánico, esto conlleva al rompimiento de su tejido social, que a su vez ha ocasionado una fractura en sus emociones hacia su contexto cultural, hacia su familia, transformando ineludiblemente el desarrollo de sus propósitos y de sus intereses personales.

En el relato se revela el posicionamiento subjetivo de Camilo, desde el lugar de la víctima, donde expresa “*Nos tocó dejar botado el carro y huir. Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir. Me tocó irme para Medellín, donde duré dos meses*”, “*Los*



*paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban. Hice un contacto con un señor que me ayudó a salir de ahí. Me fui a Pasto en septiembre del 2007 y me empezaron a amenazar por teléfono, entonces tuve que quedar incomunicado.”* Explícitamente estas citas, dan cuenta del reflejo de Camilo como víctima de una guerra en la que no pidió participar, expresando el miedo que ha generado esta situación en él, y la angustia que también ha generado las amenazas hecha a su madre por parte de los paramilitares, desde su lugar de víctima se reflejan las diversas consecuencias que ha dejado el conflicto armado en Quibdó que es el lugar que lo acogió desde niño, dentro de dicha consecuencias aparecen el desplazamiento, las masacres indiscriminadas a la población y las amenazas, viendo así vulnerados sus derechos, limitados muchos de sus proyectos personales y un miedo insensato difundido que le genera una gran incertidumbre.

Pero también está la voz subjetiva de Camilo en su papel de sobreviviente, cuando en medio de tanto dolor y padecimiento, aún tiene la esperanza de estudiar, de crear su propia fundación cultural que le permita transmitir a otros conocimientos acerca de esa cultura por la que ha sido objeto de discriminación, textualmente *“Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes. Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí”, “Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras. De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia”, “Mis amigos me molestan porque actúo como una persona vieja y no como un joven. La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello”* y es aquí

donde es posible notar su sentido de supervivencia, cuando Camilo acepta su realidad, pero tiene anhelo de transformarla en un mundo mejor, donde pueda ayudar a sus semejantes, y se convierta en un referente a seguir.

Por otro lado, dentro de los significados alternos más dominantes se encuentran el hecho de violencia donde mataron a cuatro personas y quedaron heridas aproximadamente 40, hecho que claramente originó en él un trauma posiblemente de estrés postraumático, visto así como el proceso de naturalización de la violencia, donde en zonas apartadas de Colombia y donde el índice de pobreza es alto, la violencia ejercida de la manera en como la ejercen los paramilitares y la guerrilla, se justifica como la forma más eficiente que tienen estos grupos ilegales para ejercer control mediante las amenazas y los asesinatos indiscriminados. Ahora bien, se puede aún más naturalizar este tipo de violencia cuando no hay acompañamiento por parte del estado ni se brinda ningún tipo de garantías en materia de seguridad a la población vulnerable como el caso de Camilo.

Otro impacto naturalizado en la forma de violencia está manifestado en la discriminación étnico-racial de la que Camilo ha sido víctima, primero lo rechazaban por creer que pertenecía a los grupos armados y luego lo discriminaban por sus orígenes, una realidad que como Camilo es vista en muchos desplazados a nivel nacional, que se ven obligados a abandonar su identidad cultural para poder adaptarse a sus nuevas condiciones de vida, y poder ser parte de la dinámica social de las ciudades a donde llegan a buscar refugio, esperando una mejor oportunidad a su tan manchada realidad, pero que a la larga resulta amenazando su supervivencia y su esencia como ser partícipe de una sociedad democrática, por lo que dentro de este proceso de naturalización de violencia entra a tomar un papel fundamental la desigualdad social, la corrupción, la injusticia y la poca o nada ayuda que reciben las víctimas en su condición de “*desterrados*”.

Finalmente, la principal emancipación discursiva que se encuentra en Camilo esta fortalecida inicialmente mediante la pastoral afrocolombiana, que le permitía trabajo social con su comunidad, mediante actividades recreativas, lo que a su vez representaba para él oportunidad de proyección, la construcción de su propia identidad, el desarrollo de su potencialidad, y contribuía también a que mediante u trabajo fuera posible la participación de los jóvenes en la sociedad.

Posteriormente, mediante el proceso de comunidades negras Camilo encuentra un apoyo frente a su condición de desplazado, y nuevamente retoma su trabajo social con población afro, este tipo de movimientos fortalecen su autonomía individual, y permiten el reconocimiento de su dignidad como persona afro-descendiente, y el restablecimiento de su derechos que claramente ha sido ignorado debido a la precaria información que esta población tiene frente a los procesos de violencia a lo que están expuesto.

### Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación del campo psicosocial
<b>Estratégica</b>	<p>1. ¿Cree usted que su vida y la de su comunidad sería diferente, si en Colombia se diera una participación más actividad, equitativa e incluyente a las comunidades afrodescendientes, en el contexto social, cultural, económico y político?</p>	<p>Con este interrogante, se busca promover en el sujeto una mirada crítica y comprensiva, sobre los aspectos que determinan la situación que vive y como poder orientar una solución.</p>
	<p>2. ¿Cuál cree que ha sido su mayor fortaleza para seguir en busca de sus sueños y metas?</p>	<p>La ayuda, presencia y apoyo de la familia es esencial para poder enfrentar, motivar, superar las secuelas y continuar con una vida productiva.</p> <p>Son fundamentales los comités y programas que el gobierno ha instituido para dar atención psicológica a las víctimas del conflicto armado en los diversos traumas e impactos que causa la experiencia del conflicto armado lo cual favorece que tengan otras perspectivas,</p>

		<p>puedan continuar sus vidas y proyectos al poder aceptar y cambiar su posición frente al hecho victimizante para confrontarlo como algo que ya pasó.</p>
	<p>3. ¿Considera que el estado Colombiano a través de los organismos habilitados y la gobernación del Quibdó, han realizado esfuerzos humanitarios apropiados que permitan abordar los impactos psicosociales que le han generado a usted, su familia y su comunidad el conflicto armado y el desplazamiento?</p>	<p>La intención principal es evaluar la postura del afectado/víctima, respecto al apoyo recibido por parte del estado, estando este como garante de protección, fortalecimiento y transformación psicosocioeconómico de los ciudadanos cuyos derechos han sido vulnerados. Los desplazados suelen desconocer la obligación que tiene el estado con esta población respecto a la intervención efectiva que deben ejercer y en Colombia no se realiza la correcta información y divulgación de beneficios a los cuáles pueden acceder.</p>
<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación del campo psicosocial</b>
<b>Circular</b>	<p>1. Durante la situación de violencia y discriminación que usted ha vivido ¿cuál cree que puede ser el futuro de su familia, y como percibe</p>	<p>Por medio de esta pregunta, se busca explorar las afectaciones generadas por la violencia, desarrollando a la vez un ejercicio evaluativo respecto a la condición como víctima y como este</p>

	usted la manera cómo viven los jóvenes de su edad?	comportamiento influye directa o indirectamente en la construcción de su vida, así mismo, se busca conocer a fondo la situación y proyectos que tiene su núcleo familiar.
	2. ¿De qué forma podría seguir apoyando a los afrocolombianos que están pasando por la situación que usted algún día tuvo que vivir, para que puedan salir adelante como lo hizo usted?	Es una forma en que la persona que fue víctima o desplazada por el conflicto armado puedan entender y comprender a otros inclusive ayudarles a salir adelante, ya que pasaron por las mismas situaciones.
	3. Respecto a su proyecto de vida, ¿cree usted que hay una desrealización y despersonalización de sus sueños al estar alejado de su sistema de apoyo mutuo?	El flagelo de la guerra y la discriminación étnico-racial ocasionan en las víctimas estados de estrés que afectan el bienestar emocional y psicológico de quienes lo experimentan, por lo que según las diversas teorías psicológicas que lo sustentan, el bienestar psicológico está directamente relacionado con el desarrollo personal, la elaboración de un proyecto de vida y la realización de objetivos y metas personales.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación del campo psicosocial
Reflexivas	1. ¿La sociedad Colombiana está dispuesta a enfrentar la persecución y violencia a la que se enfrenta la juventud Campesina?	Gran parte de la población nacional ha sufrido el desplazamiento de una forma u otra pero lamentablemente los prejuicios al enfrentar esta problemática deja un sin sabor a los profesionales que diariamente evidencian un sin número de casos donde la mayoría de comunidades en el territorio nacional sienten temor al convivir con estas personas.
	2. ¿Desde su rol de sobreviviente, con base en su experiencia de vida y de acuerdo a su proyecto de fundación Bilingüe, qué contribuciones considera que puede usted realizar a la población víctima de desplazamiento para mitigar los factores de riesgo psicosocial de esta población y fortalecer los factores de	Las personas con un adecuado desarrollo de resiliencia, son personas que están en pro del funcionamiento de la sociedad, por lo que sus experiencias de vida asumidas desde el rol de sobreviviente permiten una influencia tangible y dan paso a la elaboración de diversas estrategias de afrontamiento que favorecen la reconstrucción de un proyecto de vida y propician la motivación como un factor protector de la depresión.

	protección a fin de promover la resiliencia?	
	3. ¿Qué enseñanza le dejan las experiencias vividas, cree que esta situación le aporta aspectos positivos para su crecimiento personal y profesional?	Es una pregunta direccionada a promover en el sujeto el desarrollo de capacidades y herramientas de cara al cambio de forma participativa, fundamentada en el autoaprendizaje de las experiencias vividas.

*Tabla 1: Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas*



## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso de Pandurí**

Pandurí, una comunidad conformada por un aproximado de 200 habitantes entre ancianos, adultos y niños, es una población en situación de abandono por parte del estado, únicamente cuenta con el suministro de algunos servicios básicos y con muchas falencias en educación y salud; para el año 2003 los habitantes de esta comunidad son víctimas de la atrocidad de la guerra que se vive en la zona a razón de los choques entre los grupos armados que operan y se disputan el territorio, esta situación derivó en una incursión militar que tuvo lugar del día 15 de junio del año en curso; Posterior a los hechos de violencia experimentados por la comunidad, se identificaron plenamente los emergentes psicosociales que están vinculados directamente con esta realidad, así:

Desplazamiento forzado de la comunidad, hablando específicamente de como en pocas horas se presentó una migración masiva de personas con destino a la ciudad capital en busca de ayuda y de poder sobrevivir ante el temor de ser re victimizados nuevamente.

Desequilibrio emocional y psicológico, estado que se genera a nivel individual y colectivo, asociado específicamente a sentimientos de culpa, ira, miedo, tristeza y angustia, situación que se percibe en la expresión del rostro y el cuerpo de cada sujeto, seguido a un pánico y posible delirio de persecución y temor a perder su vida producto de la masacre injustificada de algunos familiares y amigos.

Pobreza extrema, se origina como producto de una condición económica precaria, debido al hecho de que estas personas perdieron los pocos bienes materiales y económicos que brindaban el soporte y sustento de vida de sus familias, enfrentándose ahora a necesidades como

el hambre, deshidratación, carencia de un lugar digno para vivir y problemas de salud especialmente en los ancianos y niños como víctimas más expuestas y vulnerables.

Proyecto de vida inconcluso, a partir del desplazamiento muchos de los proyectos y sueños, pasan a ser un componente subjetivo de estas personas, dando prioridad a aspectos determinantes que sobreponen el interés colectivo sobre el individual, exaltando la falta de oportunidades, la desigualdad y la exclusión social que empeora por su condición cultural y de víctima, promoviendo un estado de resignación y olvido para su crecimiento personal y profesional.

Ruptura de vínculos e identidad, este se identifica como un emergente producto del abandono del territorio, de las creencias, los vínculos afectivos y las costumbres con las que se crece y constituye como persona y miembro de la comunidad, la pérdida de estos aspectos sumada a la realidad de verse enfrentado a un lugar desconocido, con una sociedad en la que prevalece el interés propio e individual, la indolencia y la discriminación, genera como efecto negativo en el individuo una fractura entre su identidad y el nuevo contexto en el cual la principal prioridad es sobrevivir.

No obstante, el caso permite desarrollar una mirada analítica y reflexiva, a partir de la manera como los grupos alzados en armas, ejercen su poder y dominación sobre la población en estado de vulnerabilidad y abandono, a partir del desarrollo de hechos de violencia como un mecanismo que infunde desconfianza y miedo, que aparte de generar acciones que tienen como resultado un emergente psicosocial detallado como una afectación negativa en la dimensión social, política, cultural, económica y personal de un sujeto y de una comunidad, transgrede de igual manera y por completo los derechos fundamentales y tratados internacionales de una comunidad.

De igual importancia, los impactos que más sufre una población estigmatizada como cómplice de un actor armado comprenden el señalamiento, la persecución, amenaza, tortura y los asesinatos, destacando dentro del segmento más complicado ser víctimas de desplazamientos y tener el hecho de la muerte, presente en todo momento. Se identifica en las personas de esta población, la etiqueta como informantes de grupos armados solo por habitar en las zonas de conflicto y poner en riesgo su vida y la de sus familiares por este supuesto hecho que los victimiza y estigmatiza a donde quiera que lleguen.

La población estigmatizada, debe abandonar sus allegados, tierra, posesiones, cultura e identidad, induciendo a problemas psicosociales al no contar con un sustento ni techo para su familia, también la falta de oportunidades laborales, sociales, educativas y culturales aviva problemas intrafamiliares y comunitarios que pueden causar la desintegración y abandono de los hogares; en algunas situaciones se promueve el consumo de sustancias alucinógenas, prostitución, delincuencia y trastornos que afectan la salud mental y corporal al sentirse más vulnerables y solos. Cuando son reubicados se les cierran las puertas especialmente las laborales ya que se crea un antecedente con esta población estigmatizada que no permite ver al ser humano en su integridad sino como un desplazado cómplice de actores armados y se cataloga como persona no grata. Cuando se estigmatiza a un individuo o colectivo se afecta su vida y entornos, se pone en riesgo su integridad e identidad, incitando a sus semejantes a segregar y excluir sin recapacitar sobre la experiencia vivida y que lo lleve a ser otra víctima más del conflicto armado.

Es así, que desde la psicología se proponen dos acciones de apoyo a la comunidad sobreviviente, la primera de ellas está encaminada a una ruta de atención psicosocial donde intervengan diferentes entes como el ICBF, comités de derechos humanos, fiscalía, entidades de salud que comprendan personal asistencial y profesional como médicos, psicólogos

especializados, fuerzas armadas (policía y ejército), entre otras entidades y puedan hacer presencia para atender a cada uno de los desplazados por la violencia y le presten los primeros auxilios a quien más los necesiten.

Por tanto, esta acción permite brindar apoyo a toda la población de Pandurí estimando a todos sus afectados, unos porque les toco huir de su sitio de origen, otros debido al asesinato de sus familiares, y adultos mayores y niños que están atravesando por todo el desconcierto; el apoyo de estas entidades ayuda a mitigar problemáticas adversas como consecuencia del estrés pos traumático. El acompañamiento psicológico es considerado uno de los elementos más importantes dentro de la intervención implementada individual y colectivamente, realizando a su vez orientaciones psicoafectivas fomentando oportunidades de vida, a nivel individual y familiar.

La segunda acción comprende proyectos de liderazgo, cuyo objetivo es el bienestar de las comunidades, promoviendo así la toma de decisiones y el emprendimiento, rescatando las tradiciones ancestrales y culturales, fortaleciendo la reconstrucción de la dignidad, la participación democrática y las redes de apoyo como mecanismo de desarrollo humano.

Dentro de la atención psicosocial para las víctimas del caso Pandurí, en cuanto a la implementación de estrategias debemos en primer lugar considerar las particularidades de cada una de la víctimas, se considera un grupo de 30 personas asesinadas, 130 personas desplazadas, y un grupo de aproximadamente 40 personas que se quedan en el lugar donde han ocurrido estas masacres, por lo que dentro de los impactos psicosociales que se pueden concebir debido a los hechos ocurridos, podemos identificar: Ansiedad, depresión, síndrome de estrés postraumático y quienes perdieron a sus familiares quizás pasan por un trastorno depresivo mayor.

Por consiguiente, es importante establecer por un lado estrategias de tipo colectivo, tanto con quienes migraron a la capital del departamento como con quienes se quedaron en el lugar de los hechos, con estos últimos las estrategias también son de tipo social, donde la fuerza pública pueda brindar protección a esta población que se encuentra en riesgo inminente; Pero, también se deben establecer estrategias que permitan una intervención directa dirigida a la dimensión individual, donde se puedan fomentar factores de afrontamiento, que nos permita un trabajo de profundización que genere bienestar en las víctimas, resiliencia y motivación, y permita la reconstrucción de su proyecto de vida .

Para lo cual, es pertinente dentro de la circunstancia planteada tratar la emergencia de manera inmediata, reconociendo las emociones originadas alrededor de la víctima, tal y como lo indica Martin Beristain (2004) médico y psicólogo español y cuya amplia trayectoria es enfocada en la atención psicosocial de las víctimas, indica que es importante que se propicie una intervención integral donde se reflexione acerca del ser humano como un sistema en el que se debe tener en cuenta entre otras las emociones y la moral; y frente a la parte colectiva, se tienen en cuenta los postulados planteados por Rebolledo y Rondón (2010), psicóloga con Mphil en psicología social y psicóloga especializada en jurisdicción especial para la paz, respectivamente, ambas con extensa trayectoria en intervenciones psicosociales en conflicto armado, y para quienes la intervención desde lo colectivo permite el reconocimiento de los daños ocasionados, y facilita la resignificación de los grupos y la reconstrucción de valores colectivos.

### Estrategias Psicosociales Caso Pandurí

#### Estrategia No 1: PACRET

Dimensión	Colectiva
Nombre de la Estrategia	Programa de Asistencia, construcción y reparación del tejido social, PACRET
Objetivos	Promover habilidades y competencias a nivel grupal, que permitan la reconstrucción del tejido social y la reparación emocional de los colectivos, garantizando el desarrollo de la resiliencia comunitaria y el fortalecimiento de la identidad.
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Taller de desarrollo de aptitudes y capacidades.</li> <li>- Conversatorios de ganancia: mediante una mesa redonda se expresan sus sentimientos y emociones, enfrentando el miedo que los limita.</li> <li>- Actividad de abrazos y luz: esta actividad busca que se fortalezcan las redes de apoyo y se propicien herramientas como la comunicación y se de paso al afrontamiento al duelo.</li> </ul>
Recursos	<p><b>Recurso humano:</b> profesionales en psicología y trabajo social.</p> <p><b>Recurso físico:</b> Ambientes o espacios idóneos debida-mente adecuados, para trabajar con grupos de 20 a 30 personas por tiempos.</p> <p><b>Materiales:</b> fotocopias, esferos, hojas blancas, pintura, pañoletas blancas, velas, fósforos, música.</p>
Evaluación	<p>Se realizará evaluación cualitativa, considerando los métodos de la psicología para estas intervenciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación, puede ser participante y no participante</li> <li>-Registro de campo.</li> <li>-Informes.</li> </ul>
Tiempo de ejecución	Se pueden establecer diversos tiempos para la ejecución de las 3 actividades planteadas dentro de esta estrategia, pero debemos considerar el volumen del grupo de desplazados, por lo que las actividades pueden ser entre 2 y tres meses, por ubicación

	geográfica con el otro grupo que quedo en la zona de riesgo y distribuir semanalmente los grupos.
--	---

Tabla 2: Estrategia No. 1: PACRET

### Estrategia No. 2: Contacto con la comunidad

Dimensión	Colectiva y Participativa
Nombre de la Estrategia	Contacto con la comunidad y desarrollo de estrategia de intervención a través de la interacción con la población. Alvis Riso (2009)
Objetivos	Realizar entrevista con la víctima la cual permitirá obtener información de la situación desde los diferentes contextos
Actividades	Se diseña una entrevista semi-estructurada. Posteriormente se aplica la entrevista de manera individual.
Recursos	<b>Recurso humano:</b> profesionales en psicología y trabajo social. <b>Recurso físico:</b> Ambientes o espacios idóneos debidamente adecuados, para trabajar con grupos de 20 a 30 personas por tiempos. <b>Materiales:</b> Formato de entrevista. Un dispositivo para realizar grabación de la entrevista, resguardando la imagen del entrevistado. Cámara para realizar registro fotográfico entendido esta como evidencias. -Formatos de entrevista. -Esferos -Equipo de grabación
Evaluación	A partir de las entrevistas, historias de vida y testimonios de cada caso se llevará a cabo la recolección de información de lo sucedido con cada víctima.
Tiempo de ejecución	Realizar dos encuentros con fechas próximas para no perder el interés. En el primer encuentro se informará a la comunidad sobre los diferentes programas y actividades a ejecutar.

	Para el segundo encuentro se llevará a cabo una capacitación a la comunidad acerca de los derechos que se pueden acoger.
--	--

Tabla 3: Estrategia No. 2 Contacto con la comunidad

### Estrategia No. 3: Facilitadores de cambio y transformación

Dimensión	Individual
Nombre de la Estrategia	Facilitadores de cambio y transformación
Objetivos	Comprender la complejidad de la guerra bajo la perspectiva de la víctima desde el contexto social, psicológico y económico, de manera que se pueda trabajar el restablecimiento de derechos con el individuo y reconstruir su proyecto de vida.
Actividades	Labrando confianza: Es un taller donde las víctimas una por una van a contar sus historias de vida, es completamente individual. El yo del espejo; los sujetos participantes dibujen la persona que ven hoy en día, lo que representa para ellos sueños, ideales, expresen sus cualidades, sus características.
Recursos	<b>Recurso humano:</b> profesionales en psicología y trabajo social. <b>Recurso físico:</b> Ambientes o espacios idóneos debidamente adecuados, con sillas y mesas, buena ventilación e iluminación. <b>Materiales:</b> Cámara para realizar registro fotográfico entendido esta como evidencias. Esferos, hojas, borradores, cinta, espejo, colores. Equipo de grabación con el respectivo consentimiento informado para el taller de relato de vivencias.
Evaluación	¿Los resultados del taller de confianza y los dibujos recolectados en el taller de Quién soy? Se reportarán en un informe, en el cual se deje evidencia de lo encontrado en cada una de las víctimas para poder determinar que otras metodologías emplear más adelante.  Al final de cada actividad, se hará una mesa redonda con los participantes del día, para que momentos de reflexión frente a las actividades aplicadas



Tiempo de ejecución	<p>Se debe trabajar con grupos máximo de 40 personas, pero la intervención va a ser individual en todo su desarrollo, por lo que se van a abordar temáticas que integren completamente la estrategia dando paso a la identificación de historias individuales y la identificación de dolor y resistencia.</p> <p>Por lo que esta estrategia conlleva de 4 a 5 meses para su implementación y 1 mes de evaluación.</p>
---------------------	---

*Tabla 4: Estrategia No. 3: Facilitadores de cambio y transformación*

Todas las actividades anteriormente mencionadas serán aplicadas con la población involucrada, teniendo en cuenta la edad y el género, lo ideal en tiempo es que no sea superior a 40 minutos, pero si deben ser actividades de semanas completas para trabajar con los grupos y con los individuos, serán estrategias aplicadas cronometradas. Antes de aplicar cada una, se harán espacios de meditación con el fin de preservar el estado emocional del individuo o grupo participante, considerando que la carga emocional de cada una de sus vivencias le puede afectar de manera significativa en el desarrollo de las actividades, así mismo se tiene en cuenta a la población participante al final de las actividades con momentos de reflexión frente a cómo se sintieron con la actividad implementada y su evaluación frente a los temas abordados.

## **Informe Analítico**

En base al ejercicio realizado en la ejecución de la actividad foto voz, realizamos un análisis cuya finalidad es transmitir la realidad de todo el registro fotográfico, documentando a los observadores situaciones psicosociales positivas o negativas presentes en los territorios. Cada fotografía habla por sí sola, es por esto que las imágenes captadas por cada uno de los integrantes muestran que en cada una de las comunidades existen narrativas referentes a la violencia que emergen y exponen los efectos y consecuencias devastadoras que han dejado en el territorio nacional. Por un lado, las distintas imágenes reflejan vivencias y escenas de abandono y dolor, pero por otro manifiestan los deseos, esperanzas, oportunidades y superación de ese dolor histórico por parte de los habitantes de las regiones. De esta forma, se analiza que este conjunto de procedimientos utilizados para alcanzar el objetivo pretende que cada uno de los integrantes analicen los aspectos más relevantes tanto positivos como negativos, acorde a sus experiencias en el ejercicio, destacando por medio de esta técnica que el estudiante asuma su rol como investigador social desarrollando un trabajo sobre los aspectos observados por medio de las imágenes capturadas de la realidad.

Transmitimos mediante una imagen una historia y por ende la representación del impacto que tiene el conflicto armado a nivel individual y comunitario, hablando así desde el rol de actores indirectos a estas problemáticas, con la intención de expresar cada vivencia, problema, y sin sabor de las comunidades sin la necesidad de palabras y como observadores ver la magnitud de la violencia en muchos entornos y su afectación en diferentes contextos, donde la parte emocional y social son las más perjudicadas, observándose a la víctima cargando el temor a cuentas a pesar del paso de los años. Es poder sentir y apreciar las consecuencias que aún

quedan de la violencia y como desde la psicología se puede intervenir y apoyar a las víctimas del conflicto armado para que puedan transformar y reconstruir sus vidas y así lograr tener oportunidades de dignificar y reparar sus derechos humanos. Por lo anterior es significativo exaltar la manera como esta técnica direcciona el proceso de estudio y análisis a partir de la observación y la relación directa que se establece con los objetos y las personas que dan vida a un lugar determinado y un lente fotográfico que nos permite conservar el recuerdo de diversos acontecimientos que dejaron huella en las personas, en los lugares, y en los objetos a través del tiempo, pasando de este modo a una contextualización propia donde se perciben aspectos representativos de los sentimientos, ira, sosiego, desolación, angustia, entre otros, que son derivados de hechos de violencia vividos en algún momento ,identificando a su vez la manera como estos se relacionan y se manifiestan en el diario vivir de una persona, en el comportamiento, en el entorno que lo rodea y cómo influyen de manera negativa o positiva sobre el mismo sujeto y los demás miembros de la familia.

El objetivo de esta foto voz es transmitir la fragilidad de las comunidades que han sido fuertemente violentadas y abandonadas por el estado, estimulando las emociones del espectador, de manera que sea posible identificar las necesidades de cada uno de los actores involucrados, observándose:

- La ausencia de las necesidades básicas de un sujeto o de un colectivo.
- Crueldad y marginación social.
- Las secuelas que se evidencian en la narrativa de las víctimas al recordar los eventos y sucesos traumáticos experimentados.
- La esperanza y el anhelo del sobreviviente, de ser un mediador y promotor del desarrollo de la resiliencia, con sujetos que enfrentan situaciones similares.

Cuando hablamos de valores simbólicos y subjetivos dentro de cada una de las imágenes retratadas, observamos la indiferencia social como el valor simbólico más grande que predomina en cada una de las fotografías, es evidente que la pobreza y la violencia no son el marco principal del daño que han sufrido a través de los años las diferentes comunidades en Colombia, hoy tenemos 5 contextos diferentes en Santander unidos por una misma causa, hay exclusión y desigualdad frente a las víctimas de la guerra, y pese a tantos vejámenes ocurridos mediante la toma de armas, los asesinatos, los secuestros y los desplazamientos, realmente lo que predomina aquí es el temor que tienen hoy quienes viven tras estos muros, temor producido por el rechazo hacia una situación que los ha obligado a vivir por años bajo condiciones que para el resto de la sociedad no son aceptadas.

Las víctimas del conflicto han sido tratadas peyorativamente durante muchos años, limitándoles la calidad de vida, viéndose obligadas a disminuir sus necesidades básicas y resumidas en sitios que restringen un nivel de vida adecuado, lastimosamente este tipo de condiciones ha dejado una fragmentación en el tejido social y un gran daño emocional, pero al final lo único que al parecer importa al gobierno son las pérdidas económicas que deja la guerra, ignorando el problema sociológico de gran magnitud que crece como una bomba en cada uno de los municipios de Colombia.

Pese a tantas adversidades, también podemos evidenciar el lado bueno de estas víctimas del conflicto, personas con grandes potencialidades que luchan por sobrevivir entre los escombros y por brindar a los más pequeños un mundo mejor, empoderándolos y permitiéndoles encontrar un camino diferente a las secuelas que deja la guerra, y a la condición del trauma en el que quedan las víctimas; Esta transformación evidenciada en cada una de las fotos nos muestran una salida también simbólica y una cara opuesta a la violencia y la guerra del país, permitiendo

así la propia reinención de los habitantes de cada uno de estos lugares, apoderándose de su propio entorno, de su propia cultura, de sus tradiciones, reconstruyendo los pedazos rotos que han dejado las balas, afrontando con mayor perseverancia y tenacidad las experiencias traumáticas por las que han tenido que pasar sus familiares, e incluso vivir en carne propia, reconociendo su valía personal, y que mediante la construcción de redes sociales su fragilidad subjetiva disminuye, apoyándose en estas redes para encontrar la reivindicación de sus derechos vulnerados.

Sin embargo, debemos ser conscientes que como psicólogos valoramos significativamente la experiencia obtenida mediante el foto voz, al poder construir gráficamente las secuelas del conflicto, el dolor hecho persona, y realizar la interpretación simbólica del trauma de la guerra, para nosotros estas historias escritas con sangre en cada una de las edificaciones violentadas, y reflejadas en los ojos tristes de quienes hoy son nuestros principales actores nos permiten identificar la importancia de la intervención social y psicológica con estos grupos, ofreciendo así una nueva oportunidad de sonreír y de cimentar un nuevo comienzo.

De igual manera, se puede hablar de un contexto geográfico o lugar donde se desarrollaron hechos de violencia, el cual con el paso de los años se convierte en un espacio de enseñanza, aprendizaje y reflexión a partir de las experiencias y memorias plasmadas en los objetos, muros, paredes y el entorno. En la actualidad la sociedad está en constante cambio y a un ritmo acelerado que no permite detenerse un momento a pensar y reflexionar si se va por un camino correcto, donde prevalece más el interés individual y particular sobre el colectivo, una sociedad que cultiva de manera desmesurada la indolencia como parte del diario vivir de las personas; por este motivo es importante reconocer que una imagen puede transmitir de forma clara y directa la realidad que se vive sobre determinada problemática psicosocial, sin distinción

política, social y cultural de un sujeto o comunidad, simplemente quiere expresar y transmitir lo que las palabras, gestos y actos no consiguen; es así que esta herramienta y medio de comunicación busca generar un procesos de reflexión y reconocimiento de los hechos de violencia como una realidad que se vive día tras día en nuestro país, a partir de la construcción de la memoria histórica argumentada en la narrativa de las experiencias y vivencias de las miles de víctimas de algún hecho de violencia, aportando significativamente a la transformación y cambio social, desde un aprendizaje significativo de las experiencias y las memorias, junto a una visión crítica y reflexiva que contrarreste y neutralice totalmente los diversos factores que promueven y generan de manera repetitiva cualquier manifestación de violencia sobre un sujeto o una comunidad.

Las manifestaciones más relevantes expuestas en cada una de las fotografías son los vivientes de dichos momentos y su resiliencia, ya que ellos han podido salir adelante y lo están logrando con ayuda de sus semejantes mediante las redes de apoyo, de profesionales especializados, o por sus propios medios, ya que todo esto ha dejado una gran reflexión que a pesar de los problemas se tiene que salir adelante sin mirar a su pasado. Son varias las situaciones de desplazamiento forzoso que se evidencia y se describen, pero a pesar de todo se ha podido sobre llevar estas situaciones poniendo su granito de arena para así seguir saliendo a flote de todo lo que algún día tuvieron que vivir.

Podemos decir que, la capacidad de adaptación y afrontamiento a eventos de origen traumático por parte del individuo lo conduce a sobreponerse de las adversidades vividas, a pesar de los daños morales, emocionales y económicos. Por consiguiente se destaca la capacidad que tienen los seres humanos para comprender y aceptar nuevas situaciones y contextos generados posterior al hecho de violencia, aspectos que se evidencian con claridad en los trabajos de campo

realizados por los estudiantes para esta fase, donde el ejercicio de escucha y observación es el camino adecuado para el análisis y comprensión de los hechos relatados por la víctimas, que están comprendidos por el personaje principal de una historia y su realidad llena de tristeza, desolación, angustia, desesperanza, olvido, que conduce a un camino incierto; es significativo tener la oportunidad de oír y observar a un grupo de personas que fueron golpeadas por la violencia y tuvieron la capacidad de adaptarse a las nuevas circunstancias de tiempo, modo y lugar como resultado de esta afectación, situación que da paso a la resignificación de personas que aprovechando los recursos y recurriendo a sus raíces como agricultores y campesinos pujantes sobreviven del campo, otros que exploran y aprenden nuevas destreza laborales y de trabajo como la ornamentación y la herrería para generar ingresos, de esta manera se es testigo de cómo un sujeto se convierte en un ejemplo de adaptación, liderazgo y afrontamiento positivo para los miembros de la familia o la comunidad.

A través de la intervención psicosocial se puede mejorar la perspectiva de vida de las víctimas, por medio de la humanización, apoyo, sensibilidad y fomentar los pensamientos y acciones positivas que permitan que las víctimas sean protagonistas de su propia reconstrucción de vida. Es lograr que se transmita y den a conocer los acontecimientos y experiencia que marcaron la vida a nivel individual y grupal de muchas comunidades que vivieron y sintieron el rigor de la violencia del conflicto armado, donde a través de las memorias colectivas del conflicto armado se conozcan los traumas y como se puede seguir avanzando en la búsqueda de los metas y sueños superando estos sucesos con el apoyo psicosocial, multidisciplinario, político y del estado.

Con las ayudas humanitarias internacionales y nacionales a través de políticas públicas se ha avanzado en la restauración y reparación de los derechos humanos y dignificación de las víctimas; por medio de la asistencia psicosocial, cultural, política, económica, educativa y de salud

restaurando el tejido social que la violencia y la política han debilitado por el poder, dominio, estatus y riqueza de unos y aumentando la pobreza de los más vulnerables. Es dejar la huella del cambio social por medio de la participación activa de la comunidad en su bienestar y calidad de vida.

Con las acciones psicosociales se refleja que no hay barreras en el lenguaje se puede comunicar a través de una imagen, expresión corporal, gesto, seña, se puede entender y comprender a las víctimas desde su propia lengua étnica, es comprender que hay un lenguaje universal y que todos podemos entenderlo y comunicarnos de la mejor manera, ser competentes para comprender los diversos tipos de violencia y como afectan a las víctimas en su identidad, socialmente, en sus comportamientos, formas de aceptar y adaptarse como sobreviviente del conflicto siendo víctima o reconociéndose como víctima para ser protagonista del cambio social.

### **Link del blog**

<https://diplomadogrupo31.blogspot.com/>



## Conclusiones

- A través de la práctica e integración con la comunidad mediante la actividad de foto voz se pudo establecer contacto y acercamiento directo con algunas víctimas del conflicto armado que dejaron ver las secuelas y cicatrices que este flagelo dejó y como se ha reconstruido a nivel personal, social y del entorno las ruinas que los aprisionaron en esos momentos y que aún hoy en día se hace memorias de las historias que cambiaron sus vidas de forma abrupta, que pueden afectar y tocar a muchos en el momento menos pensado; es sentir sensibilidad, humanidad y empatía con las víctimas del conflicto que lograron dar una transformación y cambio a su vida mediante la resiliencia y liderazgo de los eventos negativos a grandes cambios y oportunidades para avanzar en la asimilación y restauración de sus vidas.
- La actividad de foto voz refleja la realidad de las víctimas afectadas que hoy en día narran las memorias de los sucesos de hace años como si hubiera sido ayer el hecho. Es un encuentro donde a través de las imágenes se transmite un mensaje, que trasciende barreras culturales, lingüísticas, sociales y políticas. Es lograr comprender los hechos que, aunque se escriben y describen no reflejan la realidad de la verdadera afectación subjetiva y social que sufrió la víctima, es por medio de imágenes que se puede trascender; es trasladarse casi al momento de los acontecimientos que afectaron la vida de muchos de forma violenta y crear sensibilidad, apoyo para quienes han sido víctimas de esta guerra sociopolítica. Es generar el cambio a través de la intervención psicosocial con quienes necesitan la orientación, apoyo y ser escuchados desde su propio silencio, el cual lo reflejan en imágenes que lo dicen todo. Es empoderarse como psicólogos de la evolución y cambio que requieren las políticas públicas para crear conciencia y humanización a través de programas, proyectos y realidades que se

logra que muchas víctimas puedan reconstruir sus vidas, transformando una realidad social y subjetiva en las víctimas del conflicto armado. Siendo garantizados sus derechos humanos a través de la inclusión en el registro único de víctimas (RUV) para reparar y tener acceso a los beneficios del gobierno buscando la dignidad y bienestar físico, social, económico y emocional en las víctimas.

## Referencias Bibliográficas

- Díaz, H. R., Kullenberg, L., In Samper, L., & Villegas, (2009). Voces relatos de violencia y esperanza en Colombia. Bogotá (Colombia): Banco Mundial.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
- Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/228655473 Intervencion En Crisis En Victimas De Sucesos Traumaticos Cuando Como Y Para Que](https://www.researchgate.net/publication/228655473_Intervencion_En_Crisis_En_Victimas_De_Sucesos_Traumaticos_Cuando_Como_Y_Para_Que)
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com. Recuperado de [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.
- Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado

de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psico-social.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psico-social.pdf)

Rebolledo, O, & Rondón, L. (2010). Reflexiones y aproximaciones al trabajo psicosocial con víctimas individuales y colectivas en el marco del proceso de reparación. Revista de Estudios Sociales, (36), P. 40-50. Recuperado de:

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-885X2010000200004&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-885X2010000200004&lng=en&tlng=es)

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos.

En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado

de [https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)

Vera, B., Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de

<https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>